



ems troxler
versuchsanordnungen

Vernissage

Sonntag, 14. November 2021 ab 11.00 Uhr
Bürgersaal, Rathaus Willisau
Einführung: Romy Lipp
Musik: Christof Mahnig

Ausstellungsdauer

Freitag, 19. November bis Sonntag,
5. Dezember 2021

Öffnungszeiten

Freitag, 19. November 17.00 – 20.00 Uhr
Samstag, 20. November 10.00 – 16.00 Uhr
Sonntag, 21. November 11.00 – 16.00 Uhr
Freitag, 26. November 17.00 – 20.00 Uhr
Samstag, 27. November 10.00 – 16.00 Uhr
Sonntag, 28. November 11.00 – 16.00 Uhr
Freitag, 3. Dezember 17.00 – 20.00 Uhr
Samstag, 4. Dezember 10.00 – 16.00 Uhr
Sonntag, 5. Dezember 11.00 – 16.00 Uhr

Gespräch mit der Künstlerin

Sonntag, 28. November 11.00 Uhr
Gesprächsleitung: Noah Krummenacher

ems troxler versuchsanordnungen

Anlässlich ihres 70. Geburtstages präsentiert ArtWillisau das Werk der Willisauer Künstlerin Ems Troxler.

Ems Troxler hat an der Seite von Niklaus (Knox) Troxler das Jazzfestival Willisau mitbegründet. Sie begleitete das Jugendtheater Willisau und gestaltete die Kostüme für die Theatergesellschaft.

Für ihr kulturelles Engagement gewinnt sie 2001 den Lebensraumpreis Luzern und 2016 den Kulturpreis Willisau.

Als bildende Künstlerin forscht Ems Troxler an Bildfindungen und Techniken, um die Vielschichtigkeit ihrer Bild-Sprache auszuloten. Inspiriert von Sophie Taeuber Arp oder Rosemarie Trockel entstehen Arbeiten aus dem Prozess des Strickens. Für ihre Lithografien zeichnet sie Maschen und Muster auf den Stein, um sie in unzähligen Farbveränderungen und Strukturen im druckgraphischen Medium umzusetzen.

Während ihrer Aufenthalte in Berlin entwickelt sie nicht nur den Steindruck, sondern sammelt täglich Textfragmente aus Tageszeitungen und fügt sie akribisch zu Textcollagen zusammen.

Ems Troxler setzt sich intensiv mit dem Ursprung unseres Daseins auseinander. Dazu entwickelt sie aus Faden oder Kernen Zeichnungen und Drucke.

Die aktuellen Arbeiten sind dem Zufall gewidmet. Täglich würfelt sie, um anschließend aus den Zufallszahlen in einem Raster Muster und Ornamente zu ermitteln, die sie dann mit Farben der Lithografie und Stempel auf das Blatt bringt.

Romy Lipp